

31 (E.) Daniel en la cueva de los leones (S.) Dos unicornios (O.) Águilas devorando un cadáver Parábola de la cizaña

35 Capitel decorativo

36 Músicos

37 (E.) San Martín corta su capa y la reparte con el mendigo (N.) Cristo muestra la capa

38 Cacería del oso

39 Buitres devorando liebres 41 Aves y entrelazos vegetales 42 Parábola de Epulón y Lázaro



CATEDRAL DE TUDELA
Calle Roso, 2, 31500 Tudela, Navarra
948 40 21 61 • info@museodetudela.com

Laborables, de 10h. a 13:30h. y de 16h. a 19h.
Sábados y festivos, de 10h. a 13:30h.



Claustro Catedral de Tudela

Guía de capiteles

La catedral de Tudela es uno de los edificios históricos más destacados de Navarra, tanto por el interés arquitectónico del templo y de sus dependencias, como por los bienes que contiene y por las dimensiones del conjunto. Muestra un magnífico repertorio escultórico románico distribuido entre sus edificaciones, especialmente rico en el claustro y en las tres portadas que dan acceso al templo.

La catedral se construyó sobre el solar que acogía a la mezquita mayor. Entre 1180 y 1200 se levantó el claustro. Las obras empezaron en la crujía norte y continuaron por las este y sur, finalizando en el lado oeste. Entre 1190 y 1195 se construyó la portada sur, y entre 1200 y 1204 la portada norte. Finalmente entre 1200 y 1210 se levanta la maravillosa Puerta del Juicio, citada en documentación de la época como "puerta pintada".

El interior de la Catedral fue restaurado entre 2003 y 2006, y entre 2013 y 2015 se ha restaurado el claustro y la Capilla de San Dionís.

Capilla de San Dionís

Ocupando prácticamente toda la crujía oriental del claustro, se encuentra la capilla mudéjar de la Escuela de Cristo que antiguamente estuvo bajo la advocación de San Dio-

nís. Su origen es posiblemente del siglo XIII incorporando una decoración de pinturas del siglo XIV en las estructuras de madera que la cubren. Presenta planta rectangular cubierta por

una armadura de madera. A los pies se localiza el coro, también mudéjar.

La Cofradía de San Dionís fue fundada por Teobaldo I, siendo él mismo y los siguientes reyes de Navarra cofrades. El reino de Navarra era patrono de la cofradía, motivo por el que aparece su escudo en el remate del retablo que preside la capilla.

En el año 1946 se produjo el hundimiento de la capilla, afectando al tejado y muros perimetrales. Se conserva documentación fotográfica que muestra las consecuencias del derrumbe, lo que hace fácil imaginar los destrozos sufridos por el coro y la cubierta. Tras el hundimiento se llevó a cabo una intervención de restauración sobre la que no se conserva apenas documentación, y que debió estar terminada en 1950.



Norte (N.)



(N.) Gallos (1) (E.) Natividad (1) (S.) Visitación y Anunciación (1) Epifanía (2)



(5) Bodas de Caná



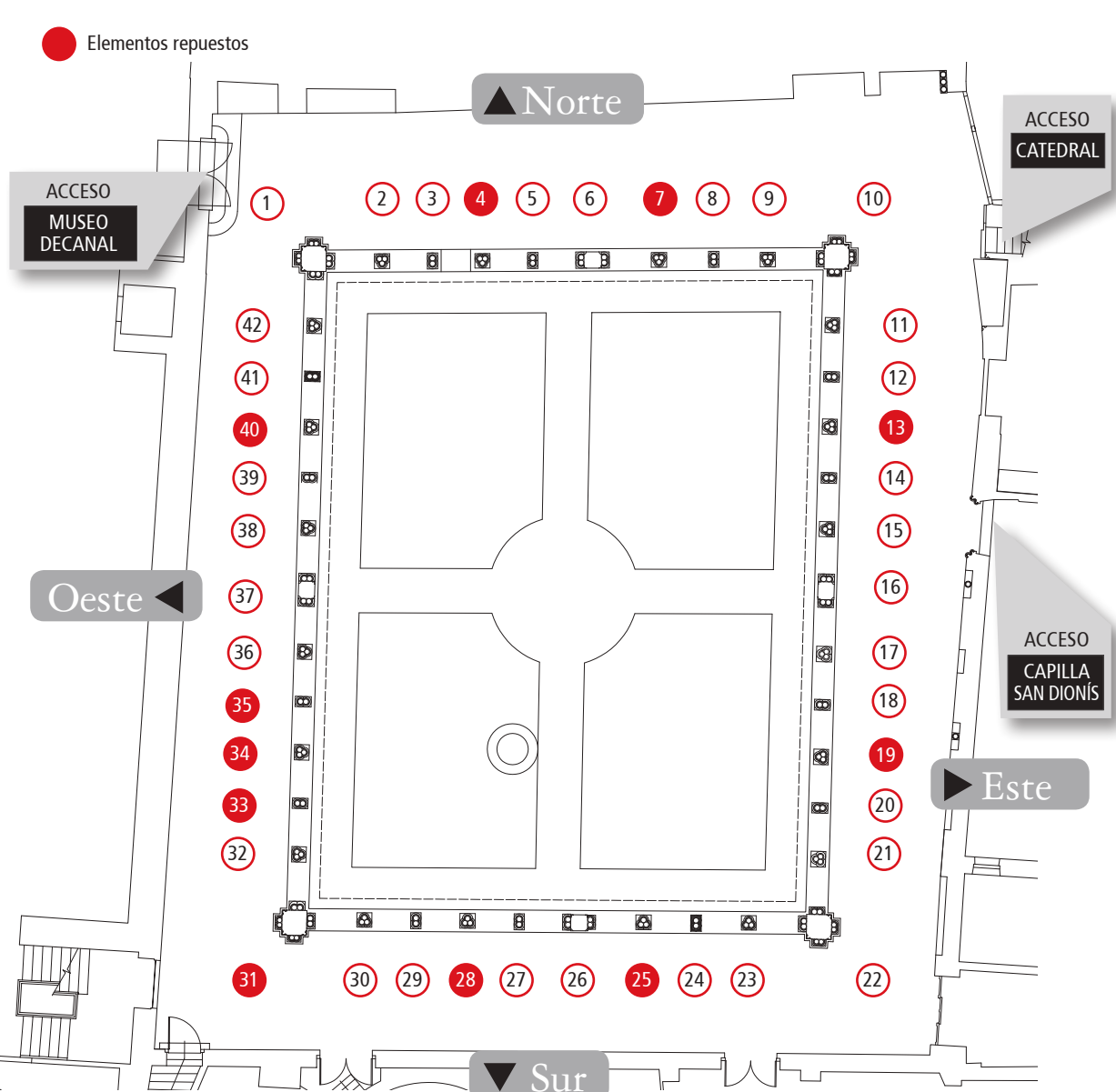
(3) Presentación en el Templo



(6) (O.) Bautizo de Jesús (6) (E.) Predicación del Bautista (6)



(9) Entrada en Jerusalén (10) (N-E.) Traición de Judas (10) (S.) Última Cena (10) (O.) Lavatorio (10)



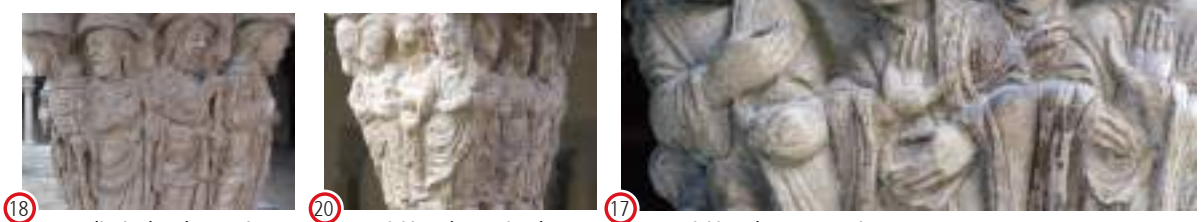
Este (E.)



(11) La Oración en el Huerto (12) El Prendimiento (14) El Santo Entierro (15) La Custodia del Sepulcro



(16) (S.) Descenso al Limbo (16) (N.) Resurrección de Cristo



(18) Los discípulos de Emaús (20) Aparición a los Apóstoles (17) Aparición a las Tres Marías



(22) (E.) Ascensión de Cristo (22) (E.sup) Cristo en Majestad (22) (O.) La Virgen y los discípulos en el cenáculo

Sur (S.)



(22) (S.sup) Pantocrátor (23) Asunción de la Virgen (24) San Pablo en el camino de Damasco (26) Martirio de San Lorenzo



(22) (S.) La Virgen y los discípulos (24) Ananías cura a San Pablo (27) Martirio de San Andrés (30) El baile de Salomé (E.)



(29) (S.) Decapitación de Santiago el Mayor (29) (O.) Traslación del Santo (30) El banquete de Herodes (S.)