

3

Cuadernillos didácticos
Museo de Tudela

Aprende a mirar una obra de arte

La arqueología



El Museo de Tudela

Nuestro Museo se encuentra dentro de un edificio histórico ubicado en pleno corazón del casco antiguo de Tudela. Recibe el nombre de Palacio Decanal ya que fue sede de los deanes de la Catedral. Comenzó a construirse en el siglo XV, aunque su acceso principal en la calle Roso, data del siglo XVI, destacando en su fachada principal la decoración de un magnífico escudo de alabastro que porta las armas del Papa Julio II y el Deán Don Pedro de Villalón y Calcena.

Las obras que alberga el Museo son principalmente sacras, arte religioso de procedencia local, de diversas épocas, que van desde la Edad media al Barroco. También se muestra una importante colección de piezas arqueológicas de la Comarca que abarca desde la Prehistoria hasta la Edad Media.

Además de las salas del Palacio Decanal son visitables dos espacios fundamentales y que forman parte del Museo. Uno es el Claustro románico de la Catedral de Tudela, del siglo XII, y el otro la propia Catedral, el monumento más importante de nuestra ciudad. En el claustro se exponen también piezas de arqueología, casi todas ellas procedentes de la antigua Mezquita Mayor de Tudela, edificio que estuvo construido donde hoy está la Catedral y el claustro. También en la capilla mudéjar se exponen textos, objetos y paneles que nos transportan al pasado judío de nuestra ciudad.



RECORDAD

ESTAMOS EN UN MUSEO Y HAY QUE CUMPLIR UNA SERIE DE NORMAS.



No hacer fotos



Silencio



No tocar



Los niños deben de ir acompañados de un adulto.

La arqueología

La arqueología es una ciencia que tiene un claro objetivo: reconstruir nuestro pasado a partir de los restos materiales encontrados en los diferentes yacimientos.

El trabajo de los arqueólogos no sólo consiste en recuperar los objetos que aparecen en una excavación, sino también en interpretar a partir de estos objetos y de los restos encontrados, lo que ha ocurrido en un determinado lugar. Este trabajo se fundamenta en el método estratigráfico; el estudio de la evolución de las diferentes capas de tierra o escombros que forman el yacimiento.

Cuando concluye la excavación los materiales encontrados se **estudian**, se limpian, dibujan, fotografían, y se procede a su **datación y clasificación**.

A veces es difícil **conservar** los materiales encontrados en el mismo estado que fueron hallados, y tienen que ser **restaurados** para devolverles la consistencia (tratamiento de consolidación) o completar los objetos (tratamiento de reintegración).

Tras estos trabajos hay que **difundir y dar a conocer los yacimientos y materiales** recuperados. Por ello es tan importante que el Museo exhiba en sus salas algunas de estas piezas que dan a conocer el pasado de nuestros pueblos y ciudades de la Ribera Navarra.



Imagen: Juan José Bienes

Ejes cronológicos

La prehistoria es la etapa de la historia de la Humanidad que tiene su origen desde la aparición de los primeros homínidos, hasta la aparición de la escritura hace unos 5.000 años.

Para el estudio de la Prehistoria surgen una serie de problemas, ya que nuestro pasado histórico se reconstruye con la ayuda de documentos escritos, y como éstos no aparecieron hasta el 3.000 a.c., la Prehistoria como disciplina científica, debe estudiar el pasado del ser humano a través de los restos materiales (huesos, enterramientos, utensilios, cerámica, etc.).

Para el estudio de estos restos, la Prehistoria se sirve de una serie de Ciencias Auxiliares, como son la Arqueología, Paleontología y la Antropología.

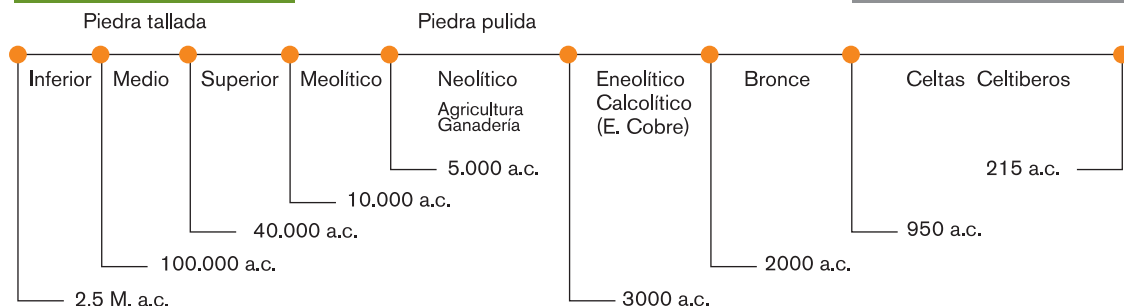
PREHISTORIA

EDAD DE PIEDRA

EDAD DE LOS METALES

PALEOLÍTICO

HIERRO (PROTOHISTORIA)



La historia comienza en el momento de la aparición de la escritura, que será una herramienta más que utilizamos para el conocimiento de nuestro pasado .

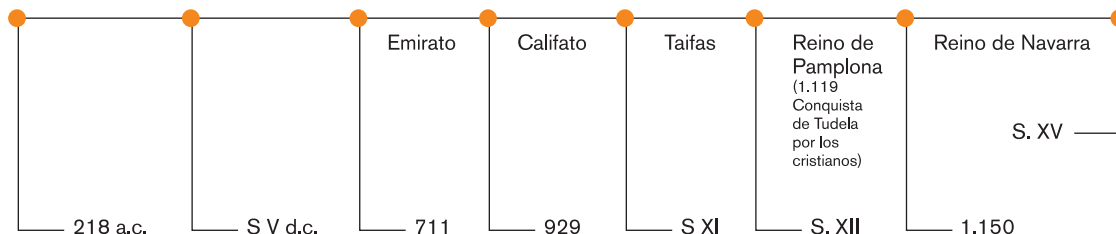
HISTORIA

ROMANIZACIÓN

VISIGODOS

MUSULMANES

PERIODO CRISTIANO MEDIEVAL



Introducción

En la Ribera de Navarra hay gran cantidad de asentamientos, porque está situada en el Valle del Ebro, vía natural de comunicaciones y zona de gran tránsito de población y culturas.

Existen vestigios de población desde el Paleolítico Medio, pero al ser población nómada en busca de caza, sus asentamientos son esporádicos y sin ninguna permanencia. Hasta el Epipaleolítico y Eneolítico (6.000-3.000 a.c.) no encontraremos poblamientos temporales junto a pequeños cursos de agua.

Durante la Edad del Bronce (2300 - 900 a.c.), conviven pequeños grupos sedentarios de carácter agrícola con poblaciones ganaderas transhumantes que pastorean en las Bardenas. Sin embargo, hasta la llegada de los nuevos pobladores procedentes de Centroeuropa, los Celtas, no habrá poblados totalmente estables.

La que conocemos como cultura Celta o Edad del Hierro ocupa todo el primer milenio anterior a la era. Estos nuevos pobladores eligen enclaves estratégicos no muy alejados de los principales ríos y traen una nueva forma de sociedad y de religión. Tras mezclarse con elementos autóctonos formarán parte de la confederación celtibérica, siendo Kaiskata su principal población.

La Conquista Romana aportó un considerable desarrollo de las comunicaciones y después del Siglo I d.c., un notable poblamiento rural formado por numerosas villas y casas de campo, manteniéndose las más importantes hasta el siglo V. Cascatum fue desde los comienzos de la conquista (siglo II a.c.), el municipio romano dominante en el entorno.

La decadencia económica y política del periodo visigodo envuelve a La Ribera en una etapa oscura, de la que no emerge hasta muy avanzado el siglo VIII.

En el 802, con la elección de Tudela como una de las principales medinas de la Marca Superior de Al-Andalus, y la construcción de su puente sobre el Ebro, comienza un auge económico que se refleja en un aumento demográfico. Surgen entonces pequeñas villas y alquerías, con su pequeña torre de defensa, que darán lugar al poblamiento actual de la Ribera Navarra.

Tras el periodo de Reconquista, a principios del siglo XII, los núcleos urbanos de los alrededores se conceden a la autoridad de la nobleza cristiana que reforma y reconstruye sus fortificaciones para defender las fronteras ante Castilla y Aragón. De entre todas destacará la propia Tudela como centro político, como sede real, y económico de una amplia Comarca.

Hallazgos casuales y excavaciones arqueológicas han sacado a la luz algunos elementos pertenecientes a cada una de estas etapas. Si importante es lo recuperado, sabemos que es una mínima parte de lo que queda por descubrir y mucho menos de lo que hubo, pero en este Museo creemos haber reunido los elementos principales para poder dar una imagen más cercana de la cultura material de cada una de ellas. Aquí presentamos un mapa con los yacimientos arqueológicos más importantes de la Ribera de Navarra.

Mapa excavaciones



- | | |
|--|---|
| P PREHISTORIA | R ROMANIZACIÓN |
| B EDAD DEL BRONCE | A MUSULMANES |
| H EDAD DEL HIERRO | C PERIODO CRISTIANO MEDIEVAL |

La prehistoria

Edad de piedra



EDAD DE PIEDRA: PALEOLÍTICO, MESOLÍTICO Y NEOLÍTICO

Los primeros pobladores que documentamos en esta zona, durante el Paleolítico Medio, se asentaron en terrazas fluviales del río Queiles y de pequeños barrancos, localizados en los términos de Monteagudo, Cascante, Murchante y Tudela. Son comunidades cazadoras que utilizar instrumentos de sílex de gran tamaño, con un trabajo típico del Periodo Musteriense.

No hay restos pertenecientes al Paleolítico Superior, habiendo un despoblamiento generalizado hasta el Eneolítico (6000 - 3000 a.c.), A partir de esta fecha y el comienzo de la Edad del Bronce Antiguo (sobre 2300 a.c.) encontramos una gran cantidad de los denominados "talleres de sílex al aire libre" diseminados por toda la geografía de la Ribera, con especial densidad junto a pequeños barrancos y suaves laderas. Esta etapa, a la que denominamos Prehistoria Reciente, se caracteriza por un trabajo del sílex más especializado, con útiles perfeccionados. Aunque los yacimientos anteriores a la llegada de la Edad de los Metales son numerosos en toda la Ribera, son muy escasas las piezas emblemáticas descubiertas en ellos.

ACTIVIDAD 1

1. Busca en las vitrinas de la bodega piezas que correspondan a este periodo.
2. Mira su material e intenta dibujarlas.
3. Dime en qué yacimiento fueron encontradas y localízalo en el mapa.

La prehistoria

Edad de bronce

EDAD DE LOS METALES: Edad de bronce

Ocupa los últimos siglos del III Milenio y todo el II Milenio a.c. En una primera etapa, Bronce Antiguo, se caracteriza por un poblamiento formado por pequeños grupos de economía ganadera, trashumante, pertenecientes a la Cultura del Vaso Campaniforme. Estos pequeños yacimientos se distribuyen por toda la geografía de Bardenas, destacando el enterramiento de Tres Montes.

Durante el Bronce Medio (1600-1200) el poblamiento sigue restringido a la zona de Bardenas, pero ya aparece una economía que da gran importancia a la agricultura, apareciendo una población estable, con poblados de gran tamaño, como el de Monte Aguilar.

En el Bronce Final (1200-900), volvemos a tener nuevamente una economía similar al Bronce Antiguo, con pequeños asentamientos. Aunque hay menor población, ésta comienza a repartirse por todo el territorio, en puntos muy dispersos.



ACTIVIDAD 2

1. Busca esta pieza en las vitrinas de la bodega.
2. Observa el material, el tipo de decoración y su forma.
3. Dime en qué yacimiento fue encontrado y localízalo en el mapa.

La prehistoria

Edad del hierro

EDAD DE LOS METALES

Edad de hierro

A comienzos del I Milenio a.c. pueblos de cultura centroeuropea, de raigambre Celta, traspasan los Pirineos y ascienden por el Valle del Ebro desde la zona catalana. Llegan con un nuevo tipo de sociedad y religión, con una economía agrícola y ganadera, con poblados perfectamente establecidos, urbanizados y amurallados, que dominan un área de cultivo y pasto.



Estos poblados se situarán en cerros cercanos a los ríos, con una buena posición estratégica. La cultura Celta impregnará todo el I Milenio, hasta la llegada de los Romanos a la Península, quienes nos transmitirán los nombres y costumbres de estos pueblos. La Ribera se sitúa en área de los Celtíberos, siendo Kaiskata su principal poblado, con acuñación propia de moneda. Poblados importantes se han excavado y documentado en Cortes, Ablitas, Tudela, Fontellas, Arguedas, Castejón y Monteagudo.

El ritual mortuario de esta cultura hizo incinerar los cadáveres y enterrar las cenizas depositadas en vasijas de cerámicas, con ricos ajuares, en cementerios alejados del poblado. En la Ribera se han hallado y excavado cuatro necrópolis o Campos de Urnas pertenecientes a los poblados de Cortes (Cerro De la Cruz), Valtierra, Castejón y Arguedas.

ACTIVIDAD 3

1. Busca en las vitrinas de la bodega esta pieza. Obsérvala bien y localiza el yacimiento en el que fue encontrada (mapa excavaciones de la página 6).
2. Busca también el torques, el broche de cinturón y la pulsera y señálalas en la estatua de la página 14.
3. Observa la diferencia de materiales, su forma y decoración. Localiza en el mapa de excavaciones (página 6) el yacimiento donde se encontraron el torques, broche y pulsera.

Historia

La romanización y los visigodos

LA ROMANIZACIÓN

Los Romanos entran en la Península en el año 218 a.c. debido al conflicto armado que mantenían con los Cartagineses. A partir de esta fecha comenzará una lucha contra los pueblos indígenas y una progresiva conquista del territorio que finalizará en el año 19 a.c..

Los Celtiberos serán conquistados definitivamente en el 133 a.c. con la destrucción de Numancia. A partir de esta fecha comenzará un proceso de aculturación que cambiará totalmente la sociedad. El comercio, favorecido por las calzadas y caminos, una reestructuración de los poblados en favor de municipios y ciudades, y un nuevo modo de vida, fomentaran un cambio hacia los nuevos modos de vida romanos.

Un periodo de paz a comienzos del S. I d.c. en las primeras etapas del Imperio Romano con Augusto, y la seguridad en el tránsito por las vías y caminos, propiciará la aparición de un numeroso poblamiento rural que queda de manifiesto en las villas rústicas, algunas de grandes dimensiones, como la del Ramalete, en Tudela. Por otro lado, el poblamiento urbano se centrará en el Municipio de Cascantum (Cascante) y pequeñas aldeas en Tudela y Arguedas.

LOS VISIGODOS

Tras la crisis del Imperio en el S. III d.c., las poblaciones de la zona entran en decadencia económica, unida a una inestabilidad social provocada por las primeras invasiones bárbaras y la presencia de bandas organizadas de maleantes, los denominados Bagaudas. Los Visigodos controlarán la mayor parte del territorio, con una monarquía débil y centralizada. La población se mantendrá en pequeños poblados con una economía exigua que no se recuperará hasta el S. IX.



ACTIVIDAD 4

1. Busca el fragmento de abecedario romano y completa las letras que faltan.
2. Observa el material, el tipo de decoración y su forma.
3. Dime en qué yacimiento fue encontrado y localízalo en el mapa.
4. Busca también en las vitrinas objetos de cultura visigoda.

Tudela Islámica

El emirato

TUDELA ISLÁMICA PRIMER PERIODO: EL EMIRATO

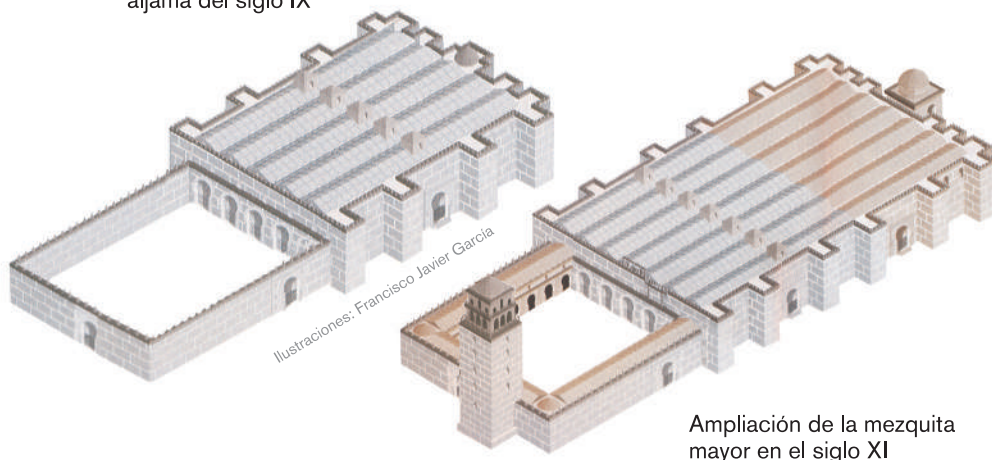
Tres años después de su entrada por el sur de la Península en el 711, los musulmanes conquistan toda esta zona. La nobleza visigoda, de la que conocemos la existencia de un Conde Casius, se acoge a la nueva religión para conservar sus posesiones, dando origen a la familia de los Banu Qasi.

La economía se reactiva poco a poco, aparecen pequeñas poblaciones de economía agrícola y ganadera que construirán sencillas fortificaciones, simples torreones en el centro del caserío, como los que existen en Urzante, Pedriz y Tulebras.

El impulso económico a la zona lo dará la decisión de Amrús Ben Yusuf, en el año 802, de elegir el poblado fortificado de Tudela para replantear una ciudad que controle a los pueblos cristianos del norte y a los Banu Quasi. Realiza un nuevo amurallamiento, una alcazaba que domine la población y de esta época ha de ser la construcción de un puente que permita el paso a la margen izquierda del Río Ebro.

Tudela comienza a crecer durante todo el S. IX, una vez recuperado el poder por los Banu Quasi. Musa Ben Musa (800-862), denominado el Rey del Ebro, dará un gran impulso a la ciudad. Obra suya ha de ser la construcción de la Mezquita Mayor, donde hoy está la Catedral.

Alzado de la mezquita
aljama del siglo IX



Ampliación de la mezquita
mayor en el siglo XI

Tudela Islámica

Califato y reinos de taifas

SEGUNDO PERIODO: CALIFATO Y REINOS DE TAIFAS.

Desde comienzos del S. X hasta la Reconquista en 1119 la población de toda la Ribera se distribuye en pequeñas aldeas y alquerías bajo la protección de la Medina amurallada de Tudela. La economía agrícola se verá favorecida por el aprovechamiento de las aguas de los ríos Queiles y Alhama con un sistema de azudes y acequias, cuyos ramales principales todavía se mantienen en uso.

Tudela será una de las principales ciudades de la Marca Superior de Al-Andalus. Los musulmanes poblarán la mayor parte de sus calles, alrededor de la alcazaba y las mezquitas, mientras que mozárabes y judíos tendrán sus propios barrios. Las letras y las artes florecerán en sus comunidades. Nombres como el Ciego de Tudela, o Benjamín de Tudela, son figuras de gran renombre en la época dentro de sus comunidades.

La crisis del Califato dará paso a la división de la España Musulmana en los denominados Reinos de Taifas. Tudela dependerá de la Taifa de Zaragoza, pero durante los años 1038-1050 se constituirá como Taifa Independiente. En esta época acuñará moneda propia y se producirá la ampliación de la Mezquita Mayor, de cuya decoración formaron parte la mayoría de los restos arquitectónicos recuperados en la restauración de la Catedral y sus excavaciones.



foto: Alvira, F.

ACTIVIDAD 5

1. Busca en el claustro piezas arquitectónicas que formaron parte de la mezquita mayor de Tudela.
2. Busca el ataífor en las vitrinas de la bodega y completa la parte que falta en la foto.
3. Dime materiales, cronología y excavación donde fue encontrado.

La Tudela Cristiana

Tudela se reconquista en el año 1119. Durante el S. XII la ciudad sufre constantes cambios. Los musulmanes abandonan en el plazo de un año sus casas y las mezquitas y deberán construir un barrio nuevo extramuros. La mezquita mayor será derribada conforme se va construyendo una iglesia colegiata y la alcazaba se utilizará mientras se construye el nuevo castillo con un amplio cerco de murallas, bajo cuya protección se instala el nuevo barrio judío.

La ubicación de Tudela al Sur del Reino de Navarra le hará tener una gran relación, no solo con los otros reinos cristianos, sino con el resto de la España Musulmana, recibiendo productos comerciales de todos ellos.

La trama urbana crece al interior de sus murallas ocupando los campos de cultivo que conferían a la ciudad musulmana el aspecto de un vergel. Nuevas iglesias se construirán para las parroquias cristianas, realizadas en el nuevo arte románico el cual ha llegado muy mermado hasta nuestros días.

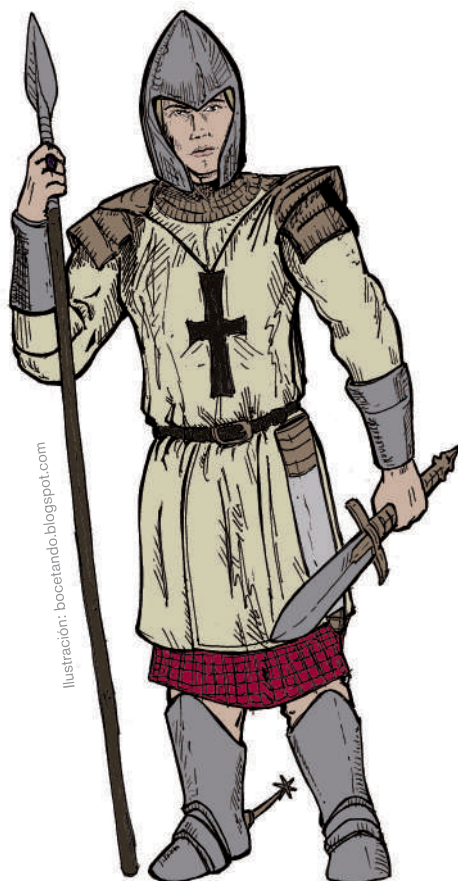
Mudéjares y judíos cohabitarán sin demasiados incidentes con los cristianos, hasta la expulsión de los segundos en 1498. Los reyes de Navarra tendrán sede temporalmente en su castillo, realizando importantes reformas para embellecerlo y procurarle comodidades. Tras la conquista de Navarra por Fernando el Católico, Carlos I ordenará que las fortificaciones sean desmanteladas y su piedra aprovechada para nuevas edificaciones en la ciudad.

ACTIVIDAD 6

1. Localiza en el dibujo las siguientes piezas

- a) *Punta de pica*
- b) *Espuelas*
- c) *Espada*
- d) *Hebilla*
- e) *Punta de cinturón*
- f) *Anillo*
- g) *Crucifijo*

Puedes ayudarte con las imágenes de la contraportada



Actividades

ACTIVIDAD 3



Jefe galo armado. Estatua 2ª mitad del siglo I a.c..
Museo Calvet (Avignon). Imagen Catálogo exposición "Icelti".

ACTIVIDAD 7

1. Enumera los materiales de los diferentes objetos y piezas arqueológicas que has visto en tu visita al Museo de Tudela.

ACTIVIDAD 8

1. Dibuja alguno de los motivos decorativos que has visto en las piezas de Arqueología.

Dossier didáctico del Museo de Tudela

“Aprende a mirar La Arqueología”

Educación secundaria y bachillerato.

Idea original y textos © Amaya Zardoya y Aurelia Blázquez.

Fuente textos: Sala arqueología Museo de Tudela. Juan José Bienes.

Edita © Museo de Tudela-Palacio Decanal.

Diócesis de Pamplona-Tudela.

Esta publicación cuenta con una ayuda del Departamento de Cultura y Turismo-Institución Príncipe de Viana. Gobierno de Navarra.

Diseño y maquetación:

Flexo

Deposito Legal:

Responsable del Palacio Decanal de Tudela-Casa de la Iglesia:

Vicente Ilzarbe

Director del Museo de Tudela:

D. Manuel Motilva Albericio

Técnicos del Museo de Tudela:

Amaya Zardoya y Aurelia Blázquez

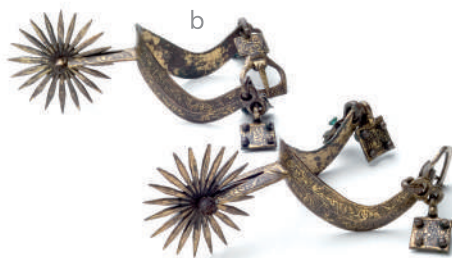


**Gobierno
de Navarra**



Arzobispado de
Pamplona y Tudela

Iruña eta Tuterako
Artzapezpikutz



Fotografías (b, c, d, f, g) cedidas por la Fundación para la Conservación del Patrimonio Histórico de Navarra.



MUSEO DE TUDELA-PALACIO DECANAL

Roso 2, 31500 Tudela-Navarra

T. 948 402 161 F. 948 402 185

www.museodetudela.com museodetudela@tudela.com